Suscripción

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 » »
Extrangero. . . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . 30 » »

Todo pago se entiende por adelantado.
Redacción y Admón. plaza de S. Francisco, [illegible]

LA LUCHA

Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª 75 cénts.—En la 3.ª,50 cénts.—En la 4.ª,25 cénts. y á los suscriptores 12.—El importe del timbre á cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXII | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | GERONA, DOMINGO 28 DE SEPTIEMBRE DE 1902 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.770

PARRAFEADO

Y nada, que fuimos.

Encontré el miércoles por la noche á un amigo y me preguntó si iba á Barcelona; contestéle que no me sentia con alientos para meterme en un laberinto, según me decian los periódicos: me recordó los años en que para mí el jolgorio y los compromisos eran tortas y pan pintado y al decirme que los años apremian al retraimiento y la vejez despierta la tacañez, me sentí herido en lo mas hondo de mi siempre joven amor propio y levantando la cabeza como gladiador en triunfo y mas engallado que caballo cartujo, le contesté:

—¿Sí? Pues mañana vamos.

—¿Tren? me replicó con aires de triunfos.

—El primero que llegue á la ciudad de los condes;á las once de la mañana.

—¿Plan? volvió á preguntarme.

—Muy sencillo. Llegar, comer en los fondines del bueno, bonito y barato, tomar café en Colón ó Condales ó en donde se pueda y pasear, recorrer calles,mirar mucho, dar opiniones rápidas y escuetas,mirar mucho, pero mucho, á usanza de instantáneas, cenar, recorrer calles de nuevo, hacernos cargo de las iluminaciones, tragarnos un *chop* en cualquier establecimiento y en la madrugada del pasado mañana, á casita que llueve,á Gerona; tú á dormir y yo á brujulear con mis lectores, que aun que no son muchos, tienen en cambio arraigada en el alma el espíritu de la mas esquisita amabilidad y aunque les aburra, ellos leen y matan el tiempo aquí en donde nada ocurre, nada pasa, nada se inventa y todos sudamos en brazos de la inercia mas absoluta.

***

Y á Barcelona fuimos y de Barcelona regresamos segun programa. Fuimos como sardinas en banasta, andamos como trompa entre muchachos, comimos diablos fritos á precio de revendedor y volvimos, el compañero rendido y desmaejado y yo mas muerto que vivo, pero eso sí, disimulándolo para que él no se me reiera, porque,vaya, eso de llamar viejo á quien tiene voluntad de toro y desear à granel su lucha con la atrofia, es lo mas desesperante que le pueda ocurrirá cualquier mortal.

Que ¿qué he visto allí? Mucho bueno,mucho malo y mucho mediano, porque como de todo hay, mucho en muchos puede descomponerse.

Calles engalanadas con explendidez,otras con lujo, pero con poco gusto, muchas con modestia, pèro con elegancia, algunas desnudas y el resto entre querer y no poder, pero todas rebosando alegria, todas demostrando la fe religiosa de sus habitantes, su amor á la Madre divina, en su entusiasmo por las Mercedes, la Mártir del Calvario, la Madre del Hijo del Hombre, cuyas mercedes no tienen fin, cuyo cariño se esparce á raudales.

***

Barcelona, no hay que negarlo: cuando quiere, sabe ser ejemplo de actividad, de iniciativa, de invectiva, de buen gusto; sabe llamar á la gente para que premien sus afanes; expone y vende; ofrece y despacha que el mercantilismo no está reñido con las creencias y allí en donde hay movimiento hay vida, y en donde hay vida se comunica el calor y todo rebulle al impulso del cambio de relaciones sociales y al cambio de productos industriales y lo que dicen los barceloneses, «de paso cañazo» ó como diria un castellano viejo, «por atún y ver al duque,» que nunca es mas propicia la ocasión que cuando la pintan calva.

***

Viendo aquel oleaje de gente; contemplando aquel cuadro de flujo y reflujo, participando de la placidez que daba la satisfacción á aquellos vecinos y tomando parte en el regocijo del pueblo que no tiene nada de ficticio y si mucho de pintoresco, me decia para mí solo; aquí tienes el pueblo al natural; aquí tienes las clases en la intimidad de la familia, como si dijera; libre de penas, expansiado con los efluvios del espíritu el cansancio del cuerpo y mostrándose al exterior tal y como es, sencillo, alegre, sufrido, generoso, dicharachero, alegre como unas castañuelas y feliz en medio de sus contrariedades.

Allí veia en consolador enlace, la amalgama de la blusa y el chaquet, de la gorra y el hongo, del charol y el cordoban, del dinero y la modestia; todo constituyendo un cuadro de vida que hay que verlo y contemplarlo en su colorido abigarrado y en su conjunto arrobador. Aquello, en medio del vaiven de impresiones, es el pueblo, ese pueblo tan temido por unos, tan vilipendiado por otros, tan sencillo y tan explotado, tan crédulo y tan miserablemente engañado, tosco por la rudeza y rudo por el trabajo, pero sencillo como un infante, amable como un inocente, contento como un dichoso; ese pueblo, que si no fuera ignorante no seria explotable, ese pueblo que libre de impulsos ajenos seria el más dichoso del mundo y el más feliz de la tierra.

Yo filosofé mucho; el pueblo español sin distinción, es un pueblo de nobleza ilimitada, y como meridional por el ambiente, ductil á la impresión de los ajentes y de ahí que resulte pasta adaptable á todos los moldes: y muchas veces guiado por su fidelidad, anda caminos pedregosos que le desuellan los pies y le trastornan la cabeza en detrimento de su verdadera ventura.

Allí he contemplado al pueblo de las huelgas, tranquilo, alegre y satisfecho, imimportándole tres ardites los ministros que gobiernan ni los sistemas que se disputan y si ese pueblo no escuchara mas que la voz de quien bien le quiere, ni mas halagos que de los que en realidad buscan su felicidad, ¡oh! entonces llegará á la meta sin buscar imposibles ni encontrar escabrosidades en sus anhelos.

***

Pero tate, mi tendencia al prediqueo, no resulta muy mediocre.

Bástete saber que me divertí á fuerza de estrujones, que me gustó á fuerza de variedad y que dejo la pluma á fuerza tambien de cansancio, porque hijo mio, á mis años, ni está el horno para buñuelos ni la Magdalena para tafetanes.

Yo no quiero convencerme de ello y por eso le pasa lo que le pasa al hijo de mi madre, que se va á dormir,

MA-KA-KO.

DE TODAS PARTES

La revista inglesa *Spectator* cita algunos ejemplos de adivinación realizados por novelistas y poetas que florecieron hace ya bastante tiempo.

El humorista Swift, en la tercera parte de los célebres «Viajes de Gulliver», atribuye á los astrónomos de la fantástica ciudad de Laputa el descubrimiento de los satélites del planeta Marte.

Ahora bien, en la época en que la novela se escribió, á ningún sàbio se le habia ocurrido pensar en la probabilidad de que semejantes satélites existieran.

Pero hay mas aún. Los astrónomos imaginarios ya citados establecian que las distancias existentes entre Marte y sus dos satélites eran iguales, respectivamente, à tres y à cinco veces el diámetro del planeta, y, ademàs, que uno de los satélites realizaba su movimiento de revolución en torno de Marte en diez horas, y el otro en veintiuna horas y media.

Tales afirmaciones resultaron confirmadas en lo substancial bastantes años después de haberse escrito los «Viajes de Gulliver».

En 1877 el profesor Asaph Hall, con el auxilio del gran ecuatorial del Observatorio de Washington, comprobó la existencia real y efectiva de los dos satélites de Marte,adivinados por Swift.

Uno de ellos se encuentra á una distancia del planeta equivalente á diámetro y medio de ésto, y el otro á tres diámetros y medio.

El primero efectúa su movimiento de revolución en siete horas y media y el otro en treinta.

Shakespeare adivinó también una ley física de suma importancia y trascendencia.

El descubrimiento de la ley de la gravitación universal se efectuó, «oficialmente»,

[illegible]

Conejo guisado.—Fríase en aceite bien

en 1685, en tanto que Shakespeare en 1609 y en el drama «Froilo y Cresida», acto IV, escena segunda, ponia en labios de uno de sus personajes la frase siguiente:

«Mi amor es como el centro de la tierra, que atrae á él todo lo exigente.»

Además de los hechos consignados, resulta que la utilización del aire comprimido y la navegación submarina fueron predichos mucho antes de ser descubiertos por Ben Johnson.

Cyrano de Bergerac, anunció la navegación aerea y el fonógrafo, y, finalmente, Fénelon, en 1609 y en su «Viaje supuesto», describió la fotografía.

Bocadillos

Según algunos diarios
en que la noticia leo,
ahora han vuelto à estar de moda
los consabidos *cacheos*,
con que nuestros policias
nos suelen de tiempo en tiempo
obsequiar, para que veamos
que trabajan con esmero.
En Madrid no se han andado
con chiquitas los del gremio
policiaco, y despuès
de cachear á tres sujetos,
los detuvo y los llevó
à la delegación presos.
Allí, conforme ya es uso,
sin el menor miramiento
les regalaron... insultos
y algun palo, por supuesto.
Bueno, pues los detenidos
demostraron al momento
que eran unos Oficiales
pertenecientes al cuerpo
de Telégrafos, señores
dignos de todo respeto.
Como desgraciadamente
suele repitirse el hecho,
conviene no olvidar nunca
una deducción que obtengo
de tamaños desvarios,
malos pasos y atropellos.
El que quiera hallarse libre
de detención y cacheo,
no lleve jamás encima
cédula ni documentos
que acrediten su persona,
pero no vaya indefenso.
Aquí los hombres honrados
siempre son los mas expuestos
á sufrir de un policia
el cacheo y *cacheteo*.

Continúa dando juego el asunto del pimentón.

La última fase es la de que los cosecheros de la Vera de Plasencia dicen que se puede moler sin aceite, y asi se lo han comunicado al señor Moret por medio del director de los Registros, señor Cepeda.

Me parece estar oyendo á Moret, tan rojo como el objeto del asunto.

—Cáceres que muele, Murcia que no muele... ¡Qué tanto *moler!*

El corresponsal en San Sebastián de un importante diario de Madrid, dice muy fresco en uno de sus telegramas:

«Esta tarde hubo espectàculo público: hilos telefónicos que caen sobre el cable del tranvía eléctrico, caballos que caen rodando el pisar los hilos y perros que salen huyendo al ser *tocados* por la corriente».

Espectáculo... corriente.
casi, «fiesta nacional»...
Hay cada corresponsal,
con gracia tan sorprendente,
que es asombro universal.

En Alicante unos sujetos vendieron à un coleccionista de monedas antiguas varias de oro que examinadas más tarde resultaron ser de plata con un ligero baño del preciado metal.

En los tiempos actuales no puede todavia quejarse del todo el numismático alicantino.

Aquellas monedas al fin y al cabo tenian oro, aunque solo fuese un baño, de modo que puede bañarse en agua de rosas.

Va ya siendo tan difícil ver el oro, ni aun en baños...!

Un popular diario, después de ocuparse de la política que actualmente ha desarrollado en Marruecos el joven sultán Moulai-Abdul-Azis, le llama «malacabeza».

Y el artículo se titula «El Sultán progresista».

¿Qué opinaria de esto, si lo supiera, el señor Sagasta?

¡Él siempre tan progresista y tan buena cabeza!...

El notable ingeniero italiano señor Pispicelli Taegi, ha inventado el correo eléctrico.

La invención consiste en un cable eléctrico por el que con una velocidad de 400 kilómetros por hora—¡eche V. kilómetros!—caminarán mas cajitas de aluminio que contendrán la carta.

La carta, digo yo, ó el objeto que quepa dentro de la caja y que quiera enviarse.

Es decir que dentro de poco ya no será un cuento, aquello del baturro que colgó los zapatos de un alambre del telégrafo para enviàrselos á un amigo del pueblo.

Y hasta se podrá decir
con toda formalidad:
Remito á V. por el cable
una lata de *foie-gras*.

Juan Tijeras.

EL PROGRESO EN EL ARTE

Esa línea que va para unos de un modo recto se inclina en forma de circunferencia para otros, y elévase para muchos en espiral, descendiendo para remontarse á mayor altura: el progreso, en fin, presentado bajo aspectos múltiples por los que en su existencia han fijado la atención, actúa de manera sobrado visible en la marcha de los destinos humanos para que sea lícito desconocerle ó negarle; pero no en todas las fases del desenvolvimiento de nuestra actividad se muestra con idéntico empuje y bajo aspecto tan palpable y evidente.

En los órdenes político, social, económico y científico, una evolución continua ha ido desechando ideales y fórmulas, caducos é inadmisibles por la acción de los siglos, y derivando de aquéllos ideas más en armonía con el curso progresivo del tiempo, aunque tambien condenadas á morir en breve.

Apenas influyen en nosotros los más ilustres estadistas y científicos de lo pasado; pero ¿sucede lo mismo en la esfera del arte? ¿Hemos descubierto fórmulas novísimas de estética contemporánea que nos autoricen à reputar las más perfectas producciones antiguas como curiosidades arqueológicas, incapaces de influir en el desarrollo artístico presente?

Difícil sería demostrar tal aserción.

El más insignificante hacendista de hoy sabe cosas que ignoraba Colbert, y el más modesto químico dejaría asombrado con sus conocimientos recientes à Lavoisier y Berthollet; mas ¿dónde está el poeta épico que pueda eclipsar al autor ó autores de *La Iliada* y *La Olisea*, al divino Dante ó á Camoens?

Es que la epopeya—se dirà—es un género anticuado: el carácter menos heróico y mas subjetivo de la civilización actual la relega al panteón de los recuerdos gloriosos.

Pero no cabe oponer el mismo argumento á los géneros literarios y artísticos, y en todos ellos se da igual fenómeno. Veamos los principales.

Aun prescindiendo de la tragedia y la comedia griegas, que, no obstante su valor universal, nos traen ecos de un mundo remoto y poco accesible á nuestra contemplación, tenemos á Shakespeare, padre del moderno drama, por nadie superado todavía, y en cuyos tesoros de observación, estudio de caràcteres y pasiones, y efectos psicológicos, no inferiores à los que presentan Ibsen y d'Annunzio, buscan hoy inspiración y recursos escénicos los más eminentes autores, cualquiera que sea su filiación literaria.

La poesía lírica, entregada en la actualidad casi por completo al modernismo, limítase á revestir de ligera penumbra los objetos que canta, vistos al travès de la personalidad afectadamente exótica de cada artista; pero los objetos no han variado: son, como fueron siempre, Dios, la Naturaleza y el hombre, y, mejor aún, la conciencia individual reflejando estos tres elementos perennes.

Si algo ha cambiado el poeta lírico es para buscar en el fondo ensueños de visionario, sensaciones de una neurosis aguda, y en la forma desquiciamientos inarmónicos de la métrica tradicional.

Aun la parte sana de la poesía, libre de nostalgias enervantes y espasmos enfermizos; esa parte vigorosa, en que palpita la fuerza de la idea y la frescura de la juventud, nada ha hecho para juzgarse superior á los clàsicos latinos y griegos ó á los líricos españoles del siglo de oro, y se considera orgullosa con pulsar la vibrante lira de Víctor Hugo.

La novela es, tal vez, el género más reciente y popular, y el que más directamente influye en la sociedad contemporánea; pero considerándola en su madurez y desarrollo, alcanzados con nuestro Cervantes, ¿cabe admitir en ella progreso estètico, aparte del que lleve en sí sociológica, filosófica y científicamente considerada, por los nuevos ideales de que sea vehículo?

Nadie, ni el más exaltado admirador de Zola, Tolstoi ó Sudermann, ha excluido de su biblioteca el *Quijote*.

En música es donde aparece más visible el progreso, sin cesar acentuado; pero téngase en cuenta el caràcter científico que la

música moderna reviste. En su aspecto de ciencia, ha necesitado el concurso de la acústica para sus efectos orquestales y composiciones armónicas, logrando con Wagner un apogeo que no soñó con Gluck; mas lo puramente artístico, la inspiración espontánea, que sólo á la melodía acude, no puede sin ciertas dudas admitirse que haya realmente progresado desde que hombres de genio expresaron la belleza sonalizando el sonido.

Menos se puede afirmar que la pintura haya experimentado sensibles mejoras desde que apareció Rafael en el Renacimiento como arte desarrollada é independiente, bifurcándose en las escuelas italianas, flamencas y españolas. Los pintores modernos siguen todavia las huellas de nuestro grandioso Velazquez.

Grecia crea la estatuaria como resultado de sus concepciones antropomórficas; y ¿qué pueblo de la tierra ha expresado mejor la armonia del conjunto humano, la regularidad de líneas, la proporción de miembros, la delicadeza y gracia de una figura femenina, ó la serenidad y robustez del varon atlético?

Aun verdean las coronas de laurel en las sienes del olímpico Fidias.

¿Y qué decir de la arquitectura? Ciclópea y monstruosa en Oriente, afiligranada, alegre y sencilla en Grecia, sublime y espiritulisia en las catedrales góticas, caprichosa y sensual en las aljamas andaluzas, nada ofrece desde el Renacimiento mas que un electricismo confuso, cuando no extraviado y barroco.

Para los entusiastas del naturalismo, éste significa el progreso de reconciliar á la realidad con el arte; pero tal aspiración no es nueva: la realizaron ya los clásicos y neoclàsicos, hasta que fueron vencidos por la escuela romàntica, que les combatía en nombre del espíritu, postergado á la materia, como hoy combaten los simbolistas á los naturalistas.

En el fondo de esta cuestión no hay mas que la eterna antítesis entre el idealismo y el realismo, que alternativamente se arrebatan el cetro de las artes.

Y es que el conocimiento de la verdad reclama una labor lenta, gradual é incesante para descubrirla, que permite á los hombres levantar tanto mas el cendal que la oculta cuanto mas tiempo han invertido en tan àrduo trabajo; pero la belleza se siente, y el percibirla en todo su esplendor y realizarla en obras inmortales, no exige el secular y colectivo esfuerzo de mil generaciones; basta para tal fin la intuición maravillosa del genio, la sensibilidad exquisita del espíritu refinado, que brillan con misteriosa inspiración en cuálquier momento de la Historia.

José Deleito y Piñuela.

LA LUZ QUE HABLA

Trâtase de una reciente aplicación de la electricidad hecha por un profesor aleman y perfeccionada por un francés.

El aparato es sencillísimo, y consiste en una lámpara de arco sin globo, colocada sobre una tableta de vidrio aislador y ligada con un generador. La làmpara está unida por medio de un hito á un micrófono que puede colocarse á cualquier distancia.

Cuando se enciende la lámpara y el arco brilla luminosisimo, si alguien habla ó canta sobre la piedra del micrófono, la lámpara transmite el sonido tan claro y distintamente, con tal colorido, que no parece sino que la persona que habla ó canta se halla en el mismo ambiente en que la lámpara está colocada.

No se ha dado todavía una explicacion exacta del fenómeno, cuyas aplicaciones habràn de ser muy pronto varias y múltiples. Los prestidigitadores serán, á no dudarlo, quienes se aprovechen primeramente del referido fenómeno.

De creer es, sin embargo, que la luz que habla tenga aplicaciones mas sérias è importantes, para lo cual bastará con algun perfeccionamiento, que tenemos la certeza de que no habrà de hacerse esperar.

Noticias

Como digimos, hoy la Cofradía de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo celebrará con gran explendor en la iglesia de San Félix, la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, rezándose misas desde las 6 á las 12 de la mañana y solemne oficio á las 10, con exposición de S. D. M.

Por la tarde, empezará la función á las 6; expuesto el Santísimo Sacramento, se cantará el Santo Trisagio, seguirá la meditación y canto de las lamentaciones, ocupando la cátedra del Espíritu Santo el reverendo don Conrado Dalmau.

Después de la reserva de S. D. M., tendrá lugar la adoración de la prodigiosa imágen de Nuestro Señor Jesucristo, durante cuyo acto se cantará el *Miserere*.

—Se nos ruega la inserción de las siguientes líneas, que copiamos de *El Ampurdanes*, de Figueras:

«El dia 1.° del actual don Federico Rahola, al tomar dos billetes de segunda clase en la estación del ferro-carril de Figueras para Barcelona, para pago de los mismos entregó un billete, doblado y una moneda de plata de 5 pesetas.

Al momento observó el expendedor señor Cardoner, del que ya repetidas veces nos hemos ocupado por ser varias las ocasiones en que ha devuelto cantidades entregadas de màs por los viajeros, que el señor Rahola se habia equivocado, pues en lugar de entregar un billete de 25 pesetas, entregó uno de 100. El referido expendedor hizo notar inmediatamente al señor Rahola su equivocación, devolviéndole el billete de 100 pesetas á cambio de otro de 25, que era la cantidad que correspondia.

Estos rasgos de honradez, no muy comunes por desgracia, deberian ser recompensados convenientemente; pero la Compañia hasta la fecha, á pesar de constarle cuanto dejamos manifestado, como si tal cosa.

Si el señor Cardoner tuviese *buenas agarraderas*, que à buen seguro no las tendrà, seria otra cosa.»

—Por Real orden de Gobernación, se han dictado las siguientes disposiciones:

Primera. La Dirección general de Sanidad publicará á la mayor brevedad posible un modelo de certificados sobre higiene de los establecimientos de enseñanza para informar y facilitar dicha tarea, el cual empezará à usarse después de su publicación en la *Gaceta*. Hasta entonces los informantes certificarán en la forma mas acostumbrada.

Segunda. Los honorarios que devengarán los profesores por sus certificaciones serán de «diez pesetas», cuando informen acerca de las condiciones de establecimientos ya abiertos, y de «treinta pesetas» cuando informen sobre establecimientos nuevos.

Estos honorarios serán satisfechos por los propietarios de los respectivos establecimientos.

—Acaba de descubrirse en Roma un escándalo financiero, cuyas consecuencias no pueden precisarse aun.

Se trata de la suspensión de pagos del Banco Sconto. Se ha dictado auto de prisión contra el señor Bernardino Guellino, exdirector del Banco, que dimitió en febrero último recibiendo del consejo de Administración una gratificación de 50.000 francos en recompensa de los servicios prestados. Guellino ha huido de Italia.

Se acusa á otro de los administradores, al comandante Cattaneo, de haber empleado en negocios particulares acciones del Banco por valor de 900.000 francos. También están comprometidos en el asunto los diputados italianos Poli y Pantaleoni.

Por lo que se refiere al comandante Cattaneo, los periódicos italianos dicen que el mandamiento de prisión está fechado el 13 de septiembre y se preguntan por qué se ha tardado ocho dias en darle cumplimiento.

Finalmente se cree inminente la detención de otro personaje que cooperó en la fusión del Banco Sconto con la Sociedad franco-italiana de París.

El juzgado de Turin ha acordado enviar una comisión rogatoria al juzgado de París para que practique las diligencias oportunas.

—Se hallan vacantes y pendientes de provisión interina, las escuelas públicas de Setcasas, la de niñas de Garrigás, niños de Riudarenas, incompleta mixta de Casavells, niñas de Montrás, niñas de Llinás, incompleta mixta de Palau de Santa Eulalia, auxiliaria de niños de San Juan de las Abadesas, incompleta mixta de Juyá, idem de Das, id. de Foxá, id. de Salas y de Vilamaniscle.

—A raiz del suelto que publicamos en estas columnas denunciando un foco de infección que existía en el vecino pueblo de San Antonio de Salt, el alcalde de dicho pueblo, con muy buen acuerdo, ha notificado á los propietarios de la casas lindantes con la cloaca de la que sale el foco infeccioso à que nos referimos, una providencia gubernativa en la que les participa que es de incumbencia de ellos la limpieza de la mencionada cloaca, por lo cual les ha ordenado lo verifiquen dentro de quinto dia y conminándoles, para el caso de incumplimiento, con la multa de quince pesetas, además de hacerlo la alcaldía á sus costas.

Vista la actitud de la primera autoridad local, no podemos menos que tributarle un aplauso como se lo tributarán de seguro los vecinos del citado pueblo.

—Las noticias que se reciben de Aranjuez, dicen que sigue la gravedad de la dolencia que padece el ilustre escritor don Eusebio Blasco.

Este, que venía molestado por grandes padecimientos durante el verano, trasladóse últimamente à Aranjuez para buscar alivio à sus males y con el propósito de dedicarse á las obras que preparaba para el teatro, el sábado pasado cayó en cama presa de una fiebre palúdica, complicada por un ataque de reuma articular que le impide todo movimiento.

—El dia primero de octubre empieza el período para la presentación de los reclutas é individuos con licencia temporal ó ilimitada; dicho plazo termina el último dia del mes de noviembre.

—Se encuentra bastante restablecido, el jefe de vigilancia de esta provincia, don José A. Perez.

Deseamos la completa curación de nuestro amigo.

—Si el famoso Krüpp, conocido también por el apodo del Rey del Cañon, es hoy dia el mas opulento industrial del Imperio germànico, el Emperador Guillermo parece que es el primer propietario de Alemania.

El Kaiser posee en efecto, ochenta y tres fincas rústicas, que en total arrojan una superficie de «nueve mil ochocientas setenta y seis hectáreas».

Como tal propietario, y por contribución territorial, satisface anualmente la importante cantidad de «ochocientos catorce mil quinientos veinte francos».

—Ha dispuesto el señor Juez especial que instruye las diligencias relativas á la herencia de la Condesa de Perelada, que la exhumación del cadàver de dicha señora que ha sido aplazado en distintas fechas, se efectúe el dia 8 del próximo mes de octubre.

En representación de la autoridad gubernativa asistirà á dicho acto el inspector de vigilancia de Figueras señor Fábregas.

—A nuestro antiguo amigo el coronel de infanteria don Pedro Amutio, le ha sido confiado el mando del batallón reserva de Lorca.

—El «Círculo Artístico» de esta ciudad ha nombrado socios honorarios á los señores gobernador civil y militar y alcalde.

—Ayer mañana, cerca de Salt descarriló el tren de Olot, quedando inutilizados algunos vagones, sin que haya por fortuna que lamentar ninguna desgracia personal.

—En Cassá de la Selva ha sido detenido Juan Roig, el cual, segun parece, penetró en el manso «Viñolas» con objeto de robar unas gallinas.

El Roig dicen que al ser sorprendido, amenazó con un cuchillo á la dueña del manso, siendo detenido por varios mozos de labranza.

—La Audiencia provincial de esta ciudad ha dictado sentencia en la causa que por injurias se siguió por este juzgado de instrucción, á instancia de parte, contra la vecina de esta ciudad doña Catalina Roca Navall, esposa del conocido industrial don Enrique Murtra, por el delito de injurias.

El tribunal ha absuelto libremente á la procesada, librándole también del pago de costas.

—Parte semanal de precios y productos agrícolas en esta ciudad:

Trigo de 26'00 á 25'00 pesetas los 100 litros.—Cebada, de 22'00 â 21'00.—Centeno, 23'00.—Maiz, de 30'00 â 28'00.—Judias, de 44'00 á 40'00.—Habas, de 32'00 á 30'00.—Garbanzos, de 70'00 á 44'00.—Arroz, de 8'00 37'00 quintal métrico.—Paja, de 7'50 á 7'00.—Heno, de 0'00 â 00'00.—Patatas, de 10'50 á 10'00.—Vino, de 30'00 á 28'00 pesetas hectólitro.—Aguardiente de 80'00 á 60'00—Aceite, de 104 â 102'00.—Manteca, de 2'50 á 2'00 kilógramo.—Ganado vacuno, de 400 á 300 pesetas por cabeza.—Bovino, de 500 á 400.



ALMUERZO

Pisto manchego.—Criadillas con cordero fritas.—Conejo guisado.—Postres.

COMIDA

Sopa de ravioli.—Salmon encebollado.—Vaca estofada à la parisiense.—Canapes de «foie gras».—Fritura de ranas.—Chuletas de cordero à la parrilla.—Ensalada.—Postres.

Conejo guisado.—Fríase en aceite bien caliente tomate y cebollas con sal y pimienta; después se echa el conejo en trozos y se rehoga, y cuando esté dorado se añade el agua necesaria. Se hace una salsa espesa, con harina tostada, piñones y especias, y se rocia con ello el conejo al tiempo de servirlo.

Salmon encebollado.—Cuézanse en agua y aceite unas cebollas; después de bien cocidas se pone con ellas el salmon en dos ó tres trozos. Con el caldo y unas avellanas machacadas, se hace una salsa añadiendo también unas espesias.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

DISTRACCIONES

El médico dice à un enfermo:

—Coma V. poco y beba vino solo.

Al dias siguiente le pregunta:

—¿Qué tal?

—Muy bien.

—¿Qué comió V.?

—Una friolera.

—¿Bebió V. el vino solo?

—Solo, solo, no señor. Lo bebí delante de mi mujer.

Boletin religioso

SANTO DE HOY

Stos. Venceslao y simón de Rojas

CUARENTA HORAS

Capilla de la Pasión y Muerte

CORTE DE MARÍA.

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Misericordia en el Hospicio.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

El rabioso dolor de muelas careadas

Su único y sorprendente remedio
al minuto y sin riesgo.

EL AIBAF SERDNA

anagrama de Andrés Fabià, farmacéutico premiado de Valencia.)

Cada aplicación es un núevo testimonio de su brillante éxito estruyendo al propio tiempo la fetidez que la cárie comunica al aliento.

Este remedio no es un preventivo como lo son todos los elixires que se anuncian, sino que c mbate y **vence en el acto** á esos dolores, que parece que van á agotar los horrores del sufrimiento.

De venta en esta capital, farmacia de don Joaquin Coll, Rambla de la Libertad y principales de la ciudad, á 2 pesetas bote.

Cataforesis del Estómago

Es un hecho, ya universalmente reconocido por la ciencia, que la electricidad constituye el gran *tónico* del organismo en general, y muy especialmente de las funciones de nutrición. Entre éstas ocupan las digestivas el lugar primero. Las enfermedades del estómago reconocen por causa la *atonía* de este órgano. De aquí que la *tonicidad* que le proporciona la energía eléctrica, consiga su curación. Partiendo de este hecho ce muchos años que con éxito nunca desmentido venimos obteniendo la curación de estas enfermedades por medio de la electricidad. La *Cataforesis del estómago* realiza, pues, por las razones expuestas, la curación de las enfermedades de este órgano, tan dolorosas y rebeldes á otros tratamientos, de un modo casi infalible. De sus beneficios no podían disfrutar los enfermos que residen lejos de los grandes centros de poblacion.

Y el problema queda resuelto con nuestra FAJA EPIGÁSTRICA, aparato del que tenemos patente de invención. Colocada la Faja, desarrolla una suave corriente eléctrica, á la que son insensibles los nervios periféricos, por lo que no ocasiona la menor molestia pero que penetra en el organismo y actúa sobre el estómago corrigiendo su *atonía* y realizando la curación de las dispepsias ácidas, flatulentas ó nerviosas, gastralgias, gastritis, úlceras, dilataciones, atrofia de las glándulas pépticas, neurastenia gastro-intestinal, desórdenes gástricos producidos por el histerismo, y catarros gastro-intestinales.

La *Cataforesis* es la acción mecánica de la electricidad. La corriente pone en movimiento todos los líquidos de los tejidos, con todas las substancias que tengan en disolución. Esta acción se aprovecha de dos modos: como electrolisis medicamentosa, para introducir en el organismo los medicamentos, sin los inconvenientes de su administración por la boca, y en su efecto puramente mecánico, pues como dice Leduc: Se puede sin ninguna substancia medicamentosa utilizar las acciones de la corriente en el interior del organismo, por la acción que ejerce sobre la capa celular y sobre la nutrición.

Nuestra FAJA EPIGÁSTRICA puede ser manejada por los mismos enfermos. La electricidad que desarrolla el aparato puede comprobarse con un miliamperómetro ó un voltímetro. Informes y consultas, también por correo, en el CONSULTORIO INTERNACIONAL, ARENAL, 21, MADRID, donde se regala á quien lo pida un interesante opúsculo sobre las acciones del estómago tratadas por los agentes físicos.

ESPAÑA EN PARÍS

POR

Arturo Vinardell Roig

(CON RETRATOS E ILUSTRACIONES)

En 8.º prolongado, XVI—304 páginas.—3 pesetas—Véndese en la librería de PACIANO TORRES.—Gerona.

Arte de Ganar Dinero en la Bolsa. Opúsculo explicando el mecanismo de la BOLSA de PARIS é indicando á toda persona cuidadosa de sus intereses el modo de realizar GRANDES BENEFICIOS. Envio *franco*. GAILLARD, banquero, 4, Rue de la Bourse, Paris.—*Se contesta en español.*

ANUNCIOS MORTUORIOS

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

SERVICIOS DE LA COMPAÑIA TRASATLÁNTICA

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 29 Abril, 19 Mayo, 16 Junio, 14 Julio, 11 Agosto, 8 Septiembre 6 Octubre, 3 Noviembre y 1.º Diciembre directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Penang, Singapore, Ilo-Ilo y Manila, sirviendo por trasborde los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón la Australia.

nLíea de Cuba y Méjico—«Servicio del Norte»: éervicio mensual á Veracruz, saliendo de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Admite pasajes, cargà para Costafirme y Pacífico, con trasborde en Habana al vapor de la línea de Venezuela Colombia.

«Servicio del Mediterráneo»: Ser icio mensual saliendo de Barcelona el 26 y de Cádiz el 30 de cada mes directamente para New-York, Habana, Progreso y Veracruz.

Línea de Vnezuela-Colombia.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11 y de Cádiz el 15 de cada mes, diréctamente para Las Planas, Santa Cruz de Tenerife, Puerto Rico, Habana, Colón, Sabanilla, Puerto Cabello y la Guayva, apmitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana, Combina por el ferro-carril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires. Admite pasaje y carga para Río Janeiro, Santos, Punta Arenas (Chile), Ceronel y Valparaíso, con trasborde en Cádiz al vapor de la línea del Brasil pacífico.

Línea del Brasil-Pacífico.—Servicio mensual, saliendo de Liverpool el 22 de cadames. Hace las escalas de Pauillac, Pasajes, Bilbao, Coruña, Vili garcia ó Marín, Vigo, Oporto, Lisboa, saliendo el 7 de C diz directamente para Las Palmas, Rio Janeiro, Santos, Montevideo, Punta Arenas (Chile), Co... is ... mitiendo pasaje y carga para Buenos Aires; el primero con trasbordo en C diz el ... de ... os Aires, ... segunda con trasbordo en Montevideo.

... Canarias —El dia 17 de ... saldra de Barcelona, el 18 de Valencia, el 19 de Alicant y el 22 de Cad , el vapor ... Directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife y Santa Cruz de La Palma, regresando á Barcelona por Santa Cruz de Tenerife, Cádi , Mál a (facultativa). Alicante y Valencia.

Linea de Fer ando óo.—Servicio bimensual, saliendo de Barcelon el 25 de Diciembre 1799 y de C diz el 30 de Enero de 1900 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo, con escala en Csablanca, Mazagán y o...os puertos de la costa cidental de Africa y Golfo de Guinea

Line e ánger.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.
Sali as de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones mas favorables, y pasajeros, á quienes a Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila á precios especiales para emigrantes de clase artesana ó jornalera, con facultad de regresar gratis dentro de un año, si no encuentran trabajo. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que ecibirá y encaminara á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos os puertos del mundo. servidos por líneas regulares.

Representante en esta provincia, D. JUAN BOXA.

S ci ad Fr n o-Española de envases cilind cos

Esta Compañía tiene diversas patentes francesas, inglesas y españolas, para distintos procedimientos de su fabricación. Tiene la especialidad en las POLEAS DE MADERA **record** para transmisión. Este sistema de poleas, nuevo completamente, que esta Sociedad ha comenzado á fabricar por su procedimiento patentado, supera á cuantas análogas se usan hasta el dia por su ligereza y resistencia y por la enorme economia que representa su empleo.

Esta Sociedad es la que ha introducido en España la fabricación de ASIENTOS Y RESPALDOS DE SILLAS.

Fábrica, PASAJES (**Guipúzcoa.**) 00

Las Personas que conocen las
PILDORAS DEL DR DEHAUT
DE PARIS
no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temer el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimentos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que mas le convienen, segun sus ocupaciones. Como el causancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentacion empleada, uno se decide fácilmente á volver á empezar cuantas veces sea necesario.

PILDORAS Y JARABE
de
BLANCARD
con Ioduro de Hierro inalterable
CONTRA
la **Anemia**, la **Pobreza de la Sangre**, la **Opilacion**, la **Escrófula**, etc.
Exíjase el Producto verdadero con la firma BLANCARD *y las señas*
40, Rue Bonaparte, en Paris.
Precio: PILDORAS, 4 fr. y 2 fr. 25; JARABE, 3 fr.

Aprendiz. Se necesita uno.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la capital.	5	»	»
Extrangero.	15	»	»
Idem un año.	30	»	semestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración plaza de San Francisco. 6.